


·
·
·

W^{PFAFFENHOFENER}interbühne



NEUES PROGRAMM
26. JANUAR BIS 23. MÄRZ 2019

**KONZERTE
THEATER
KINDERPROGRAMM**



PFAFFENHOFEN A. D. ILM
Guter Boden für große Vorhaben

AUF IN DIE SIEBTE SAISON

In der mittlerweile siebten Saison lädt die „Pfaffenhofener Winterbühne“ mit sehenswerten Gastspielen zu einem bunten Kulturprogramm in den Wintermonaten nach Pfaffenhofen ein. Auch in diesem Winter wartet die Winterbühne wieder mit interessanten Veranstaltungen auf: Das Spektrum reicht dabei von südamerikanischer Weltmusik über spannendes Theater und bayerische Klassik bis hin zu höchst unterhaltsamen Kinderveranstaltungen auf der „Kleinen Winterbühne“.

Und dieser Winter hält auch eine große Neuerung bereit. Es gibt für die Saison für 2019 einen spektakulären Veranstaltungsort: Es finden drei Konzerte auf der großen Bühne in der neu eröffneten Aula der Grund- und Mittelschule statt. Freuen Sie sich mit uns auf unvergessliche Darbietungen in dieser Location!

Zusätzlich gibt es Veranstaltungen im Theatersaal im Haus der Begegnung: Als weitere Neuerung ist es uns eine Freude, zwei Theaterstücke des Altstadttheaters Ingolstadt auf der Pfaffenhofener Winterbühne zu präsentieren. Sie runden das Programm ab, womit wir Ihnen eine vielfältige neue Saison der Pfaffenhofener Winterbühne versprechen können.

Wir wünschen Ihnen viel Freude bei der Entdeckung des Programms!

Ihr

Sebastian Daschner
Kulturmanager der Stadt Pfaffenhofen

SAMSTAG

26. JAN 19

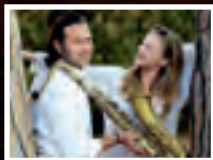
Beginn 20.00 Uhr · Einlass 19.30 Uhr · Festsaal Rathaus

LISA MEETS MULO

MULO FRANCEL, LISA WAHLANDT

WELTMUSIK

© Mulo Francel



Zusammen mit der Sängerin Lisa Wahlandt und weiteren herausragenden Musikern entführt Mulo Francel, der Saxophonist der erfolgreichen Gruppe Quadro Nuevo, das Publikum mit swingendem Samba und feurigen Bossa Novas, die an warme Sommerabende, kühle Cocktails und das Brasilien der 60er-Jahre erinnern, in eine Welt aus Klang und Farbe. Für sein Konzert in Pfaffenhofen bringt das Duo brasilianische Klassiker mit, die auf dem aktuellen Album „Brisa do Mar“ zu hören sind. Unterstützt werden Lisa und Mulo durch David Gazarov am Klavier, Didi Lowka am Bass – ebenfalls Mitglied der Band Quadro Nuevo – und Robert Kainar am Schlagzeug.

VVK 15,- € (ERM. 10,- €) · AK 18,- € (ERM. 13,- €)

SA./DO.

2./7. FEB 19

Beginn 20.00 Uhr · Einlass 19.30 Uhr · Theatersaal Haus der Begegnung

HINTERKAIFECK

ADELHEID BRÄU, MARIA HELGATH

GASTSPIEL DES

ALTSTADTTHEATERS INGOLSTADT

© Falco Blome



Auf dem Einödhof Hinterkaifeck in der Nähe von Schrobenhausen geschieht im Jahre 1922 ein grauenhaftes Verbrechen. Sechs Menschen werden erschlagen, der oder die Täter wurden nie gefasst. Das Theaterstück erzählt von den Stunden vor der Tat, von der drückenden Stimmung, den mysteriösen Vorkommnissen und der einsamen Angst. Haben die zerrütteten Familienverhältnisse auf dem abgelegenen Hof etwas mit der grausamen Tat zu tun? Das Zwei-Personen-Stück unter der Regie von Falco Blome, der auch den Text des Stückes verfasste, widmet sich einem der rätselhaftesten Verbrechen der deutschen Kriminalgeschichte: dem Mordfall auf dem Einödhof Hinterkaifeck. Besetzt sind die Rollen mit Adelheid Bräu – als Boanlkramer keine Unbekannte in Pfaffenhofen – und Maria Helgath. Das Stück ist eine Kooperation zwischen dem Altstadttheater Ingolstadt, dem Theaterspielkreis Pfaffenhofen und der städtischen Kulturabteilung.

VVK 15,- € (ERM. 10,- €) · AK 18,- € (ERM. 13,- €)

SONNTAG

3. FEB 19

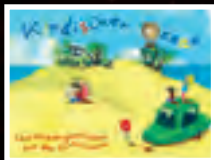
Beginn 15.00 Uhr · Einlass 14.00 Uhr · Aula Grund- und Mittelschule

1. KLEINE WINTERBÜHNE

WILLY ASTOR

KINDISCHER OZEAN

KINDERKONZERT



Den Münchner Komödianten und Komponisten Willy Astor kennt man vorwiegend als Wortakrobat, Kabarettist und Liedermacher. Seit 2014 hat er ebenso ein Kinderprogramm im Repertoire. Sein erstes Kinderalbum „Kindischer Ozean“ beinhaltet zahlreiche Ohrwürmer, darunter auch den beliebten Song „Ich bin ein Hängereh“. Durch das komplette Album zieht sich die Geschichte einer Familie, die bei der Fahrt in den Urlaub auf einer geheimnisvollen Insel namens Tiri Tiri Matangi landet und dort allerlei seltsame Begegnungen hat. Der Musik hört man an, dass sie mit echten Instrumenten und viel Liebe eingespielt ist, die Texte sind Astor-typisch fein gedrechselt. Man merkt mit jeder Zeile, dass er sein junges Publikum ernst nimmt und ihm auch etwas zutraut. Und darum macht das Album – und das Konzert – auch Erwachsenen Spaß.

KAT. I: VVK 19,- € (ERM. 9,- €) · AK 22,- € (ERM. 12,- €)

KAT. II: VVK 17,- € (ERM. 7,- €) · AK 20,- € (ERM. 10,- €)

KAT. III: VVK 15,- € (ERM. 5,- €) · AK 18,- € (ERM. 8,- €)



© Lorena Steinmann / © Harald Graf (Montage)

FREITAG

8. FEB 19

Beginn 19.30 Uhr · Einlass 18.30 Uhr · Aula Grund- und Mittelschule

OPERN AUF BAYRISCH VON PAUL SCHALLWEG MUSIK: FRIEDRICH MEYER OPERNPARODIEN

@_Josef Hexmann



Es wartet ein höchst vergnügliches und kurzweiliges Opernerlebnis der etwas anderen Art auf das Pfaffenhofener Publikum, bei dem garantiert kein Auge trocken bleibt: Seit Jahren sind die von dem großen Münchner Theaterfreund Paul Schallweg mit viel Humor niedergeschriebenen „bayrischen“ Opern fester Bestandteil auf den Spielplänen in ganz Bayern. Grund dafür sind nicht nur die von Schallweg in originelle Mundartverse gegossenen Texte, sondern auch das aus bekannten bayrischen Schauspielern bestehende Protagonisten-Trio: Frech und mit viel Charme präsentieren Conny Glogger, Gerd Anthoff und Michael Lerchenberg bekannte und beliebte Opern. Die Musik stammt aus der Feder von Friedrich Meyer und Rolf Wilhelm, die das Opern-Original nie aus den Augen lassen, jedoch auf charmante Weise auch alpenländische und bajuwarische Klänge mit in die Kompositionen einfließen lassen.

KAT. I: VVK 26,- € (ERM. 23,- €) · AK 29,- € (ERM. 26,- €)

KAT. II: VVK 23,- € (ERM. 20,- €) · AK 26,- € (ERM. 23,- €)

KAT. III: VVK 19,- € (ERM. 16,- €) · AK 22,- € (ERM. 19,- €)



Foto: Gerd Anthoff, Conny Glogger, Michael Lerchenberg / @ Josef Hexmann

SAMSTAG

16. FEB 19

Beginn 19.30 Uhr · Einlass 18.30 Uhr · Aula Grund- und Mittelschule

CLAUDIA KORECK BEST-OF-PROGRAMM HEIMATSOUND

© Lena Semmelroggen



Die junge Textdichterin und Komponistin Claudia Koreck kann auf ein Repertoire aus über zehn Jahren Bühnenprogramm und neun Studioalben zurückgreifen. Sie ist nun mit ihrem Best-of-Programm auf großer Tour. Zusammen mit ihrer exzellenten Band wird die Musikerin auch in Pfaffenhofen ihr Programm präsentieren. 2007 gelang der damals 20-jährigen Claudia Koreck eine Sensation: Mit bayerisch gesungenem Liedermacher-Pop, einer ausdrucksstarken Stimme und einer herz-erfrischenden Authentizität beförderte sie nicht nur die bayerische Sprache wieder in die Charts: Claudia Koreck setzte eine Dialektpopbewegung in Gang, die die süddeutsche Popmusik nachhaltig veränderte. Selbst die Marke „Heimatsound“ wäre ohne Claudia Korecks Bekenntnis zur bayerischen Sprache nicht denkbar.

KAT. I: VVK 26,- € (ERM. 23,- €) · AK 29,- € (ERM. 26,- €)

KAT. II: VVK 23,- € (ERM. 20,- €) · AK 26,- € (ERM. 23,- €)

KAT. III: VVK 19,- € (ERM. 16,- €) · AK 22,- € (ERM. 19,- €)



© Lena Semmelroggen

FR. 22. FEB/1. MRZ 19

Beginn 20.00 Uhr · Einlass 19.30 Uhr · Theatersaal Haus der Begegnung

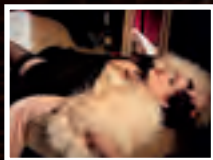
LOLA MONTEZ – PIKANTES SOLO

KATRIN WUNDERLICH

GASTSPIEL DES

ALTSTADTTHEATERS INGOLSTADT

© Falco Blome



Tänzerin, Geliebte des Königs, Münchenerin, Gräfin, Landadelige, Skandalnudel, Hochstaplerin, Liberale, Schriftstellerin, Sexsymbol, Christin. Die Rollen der Lola Montez waren so vielfältig wie widersprüchlich. Ihr selbstbewusster und schwieriger Charakter faszinierte so sehr, dass unter anderem König Ludwig I. und Franz Liszt ihr willenlos verfielen und sie sogar die Märzrevolution von 1848 auslöste. Gespielt wird Lola Montez von Katrin Wunderlich, Mitglied im Ensemble des Stadttheaters Ingolstadt und vielen auch noch als Sennerin bei „Der Brandner Kaspar schaut ins Paradies“ der diesjährigen Pfaffenhofener Paradiesspiele bekannt. Regie führt Falco Blome. Das Stück ist eine Kooperation zwischen Altstadttheater Ingolstadt, Theaterspielkreis Pfaffenhofen und der städtischen Kulturabteilung.

VVK 15,- € (ERM. 10,- €) · AK 18,- € (ERM. 13,- €)

SAMSTAG 23. MRZ 19

Beginn 15.30 Uhr · Einlass 15.00 Uhr · Festsaal Rathaus

2. KLEINE WINTERBÜHNE

ANTON AUS DEM OPERNHAUS

KLASSISCHES KINDERKONZERT

© Christian POGG Zach



Ein musikalisches Abenteuer für Kinder mit Werken von Bach, Mozart und Humperdinck erwartet die Zuhörer bei diesem klassischen Kinderkonzert. Sechs Blechbläser und eine Erzählerin des Staatstheaters am Gärtnerplatz nehmen die Kinder mit auf einen Streifzug durch die Musikgeschichte.

Der kleine Mäuserich Anton lebt in einer Kirche. Das hat auch seinen guten Grund, denn er liebt Musik. In diesem alten und verstaubten Gemäuer ist es aber schrecklich kalt und zu fressen findet man auch kaum etwas. Als Anton von einem Ort erfährt, an dem es warm ist und wo täglich Musik gespielt wird, ist ihm klar, dass er dort hin muss: Schnell macht er sich mit der Straßenbahn auf den Weg zum Gärtnerplatz-theater. Für Kinder ab 6 Jahren geeignet

VVK 9,- € (ERM. 6,- €) · AK 11,- € (ERM. 8,- €)

INFORMATIONEN

ERMÄSSIGUNGEN

Ermäßigungen erhalten Schüler, Studenten und Schwerbehinderte sowie Personen mit Sozialrabatt.

VORVERKAUFSSTELLEN

Pfaffenhofener Kurier, Hauptplatz 31

Elektro Steib, Moosburger Straße 19

Onlinetickets bei www.okticket.de – Sparen Sie Papier. Nutzen Sie die Möglichkeiten eines Smartphonetickets!

VERANSTALTUNGSORTE

Aula Grund- und Mittelschule, Kapellenweg 14

Festsaal Rathaus, Hauptplatz 1

Theatersaal im Haus der Begegnung, Hauptplatz 47

www.pfaffenhofen.de/winterbuehne

www.facebook.com/pfaffenhofener.winterbuehne

Stadtverwaltung Pfaffenhofen a. d. Ilm
Hauptplatz 1 und 18 · 85276 Pfaffenhofen a. d. Ilm
Telefon: 08441 78-0
E-Mail: rathaus@stadt-pfaffenhofen.de
www.pfaffenhofen.de
facebook.com/pfaffenhofen.an.der.ilm